

I Certamen
de relatos hiperbreves
pompas de papel



Índice

Relatos Ganadores	I
Relatos de Colaboradores	15
Relatos Finalistas	33

Relatos Ganadores

1^{er} Premio

La Posteridad • Alvaro Illera Cueva

2

2^{do} Premio

Rafita • Maria Candela Sabin-Paz Saez

3

1er Premio

La Posteridad



Alvaro Illera Cueva

Dionisio Cienfuegos fue un escritor frustrado toda su vida. Los editores rechazaron una tras otra cada una de sus creaciones. Cuando murió, la crítica fue unánime: acababa de parir su obra maestra. Su nota de suicidio se tradujo a veinte idiomas.

I Concurso de relatos hiperbreves

2^{do} Premio

Rafita



Maria Candela Sabin-Paz Saez

Por aquellos tiempos, el medico subia al pueblo solo una vez al mes. Cuando toco la visita, hacia ya 20 dias que Ña Maria habia echado al mundo a la criatura. Ella los habia visto muchas veces, propios y ajenos. Pero el crio no parecia de este mundo.

El medico lo examino con cuidado y por fin dijo: "Ña Maria, ya puede soltarlo de la pata de la cama. Es un ser humano". Maria cogio entonces al niño, lo llevo a la plaza, lo alzo entre sus manos y exclamo ante la multitud: "Mi hijo, Rafita".

Cincuenta y cinco años después, aun puede verse la pata de la cama de Ña Maria, roída por las pequeñas encias que buscaban el pezon materno.

Relatos de Colaboradores

La Maldad del subalterno • Jose Luis Pérez Pastor	5
La Soledad de los railes • Odón Serón	6
Cuando ya no lo hagamos • Ángel González Romero	7
Diario • Bernardo Sánchez Salas	8
La Maldad del subalterno • Jose Luis Pérez Pastor	9
La Soledad de los railes • Odón Serón	10
La Maldad del subalterno • Jose Luis Pérez Pastor	11
La Soledad de los railes • Odón Serón	12

La Maldad del subalterno



Jose Luis Pérez Pastor

*«Timeo Danaos et dona ferentes»
Virgilio, Eneida (II,49)*

Aquel jefe de planta sintió un escalofrío al recibir los regalos de sus empleados. Los presentes eran muestra del buen gusto y la sólida formación artística de quienes los hacían, pero creer en las casualidades no lleva a nadie a ningún puesto directivo. Los paquetes contenían un bastón étnico adornado con cintas, un precioso alfiler de corbata y una buena edición del Edipo rey bellamente retapada. El barrunto fue inmediato: ¿sabrían su secreto?

I Concurso de relatos hiperbreves

La Soledad de los railes



Odón Serón

es como ver pasar un tren en dirección contraria
que momentáneamente te corta la vista de un paisaje
 infestado de edificios clubs moteles
 de hormigas con maletín de ácaros con mochila

y te obliga a seguir leyendo las noticias locales
 de la ciudad que desde tu asiento

sientes partir en dos

I Concurso de relatos hiperbreves

Cuando ya no lo hagamos



Ángel González Romero

Cuando las bocas sean rectas y nadie las doble, mientras los ojos vacíos busquen una mar de nada en la tierra que precede a los pies. Cada día será el último aunque ayer ya tuvimos un final. Las carcajadas serán obras de museos y las lágrimas solo servirán para llorar, de pena. Las miradas cómplices ya no harán muecas, solo barrancos de seriedad. Se trata de una plaga, una epidemia con mal final. Dicen que dentro de poco nadie, ni en los confines del mundo, será capaz de expresar tantas cosas, de provocar tantos sentimientos positivos, cuentan que en pocos años, si seguimos así, nadie, absolutamente nadie, será capaz de reír.

I Concurso de relatos hiperbreves

Diario

Bernardo Sánchez Salas

El primer día es jodido. No se puede comparar a levantarse tras una borrachera, pero para que te hagas una idea. Parece imposible despegar los ojos, tío, pero al final lo consigues. Tienes una capa de legañas que parece gomafer. Lo de mirarse al espejo, ni lo intentes. Te cuesta un huevo hacer las cosas. ¿Desayunar? Ni te acuerdas. Por dónde se agarra la taza, cuantas cucharadas te ponías de azúcar. Y luego la ropa: vete a encontrarla. Y lo peor: que te quede bien. Es casi imposible. Y vas a buscar el bonobús en un bolsillo y ya no está; lo aprovecharía mi mujer, claro; ¿dónde está mi mujer? Creo que tenía mujer. Si tienes que hacer gestiones, olvídate. No puedes ni levantar el boli. Así que me voy a pedir daños y perjuicios a la Funeraria. Es jodido resucitar. Y si me llegan a incinerar, como pensé en un principio (en un final, vaya), eso no hay dios que lo levante.

Relatos Finalistas

M. Escolares • Francisco H. de Mendoza Gonzalez	15
Sin título • Jesus Campillo Zabala	16
Sin título • Olivier Oberlin	17
Sin título • Saray Garcia Saenz	18
Sin título • Raul Gay Navarro	19
Sin título • David Garrido Diez	20
El Pasillo • Blanca Martinez Ezquerro	21
Rafita • Maria Perez Conde	22
Sin título • Javier Castro Senosiain	23
Fuerza magnética • Ana Patricia Lostado Jiménez	24

- 25 Javier Sáinz de Murieta Arriaga • **Sin título**
- 26 Carmen San Juan Viyuela • **Guinness**
- 27 Marcos Pertierra Izquierdo • **Despertar**
- 28 Mercedes Melero Millán • **Sin título**
- 29 MariCarmen Garrido Muñoz • **Sin título**
- 30 Jesus Francisco Diez Perez • **Sin título**
- 31 Nerea bartolome Gil • **Sin título**
- 32 Iker Biguri Tostón • **Sin título**
- 33 Iñigo Crespo Mangado • **Sin título**
- 34 Ignacio Bocos garcia • **Sin título**

El tesoro • Armando Ruiz Chocarro	35
180° en diez líneas • Amador Martínez-Bernal F.	36
Doctor • Diego Palacios Marxuach	37
Estoy aprendiendo • Jorge Martija Tabernero	38
Renión familiar • Jesús María Martínez García	39
Goteras • Mario Martínez-Losa	40
Mataderos de cristal • María Luisa Arenzana Magaña	42
Rafita • María Pérez Conde	21
Sin título • Javier Castro Senosiain	22
Fuerza magnética • Ana Patricia Lostado Jiménez	23

