

POMPAS DE PAPEL
LITERATURA HIPERBREVE



◻ CRÉDITOS

T III Certamen de Literatura Hiperbreve 2006

Idea original

Pompas de Papel SCP

Realización

Ángel González · César Rodríguez Moroy · Roger Bisbal Miquel

Diseño y maquetación

© Roger Bisbal Miquel

Ilustraciones

© César Rodríguez Moroy

Imprime

Ochoa Impresores. Dep. Legal: LR-41-2006

Edita

© Pompas de Papel SCP 2007

ISBN 84-609-9228-4

© de todos los textos, sus autores.

Agradecimientos

Santos Ochoa · Ayuntamiento de Logroño · Diario La Rioja

◻ colaboradores

SANTOS OCHOA®



Ayuntamiento de Logroño
Concejalía de Atención a las Personas
Infancia-Juventud

DIARIO
LA RIOJA

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse de ninguna forma, ni por ningún medio, sea éste eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin la previa autorización escrita por parte de la Editorial. La Editorial no se pronuncia, ni expresa ni implícitamente, respecto a la exactitud de la información contenida en este libro, razón por la cual no puede asumir ningún tipo de responsabilidad en caso de error u omisión.

© Editorial Pompas de papel 2007. Todos los derechos reservados.

POMPAS DE PAPEL
LITERATURA HIPERBREVE



T Introducción

Como alguien dijo una vez, “todo gran viaje, comienza con un pequeño paso”.

Este libro recoge, a parte de los dos ganadores, una selección con los mejores textos de los 3000 recibidos. Pero ni que decir tiene que fue difícil la selección final para el jurado y que se quedaron en el tintero muchísimas micro-joyas que intentaremos sacarlas a la luz en breve.

Dicen que las utopías de hoy, son las realidades del mañana, si no fuera así. ¿cómo podía pensar alguien en el año 1587 que el hombre viajaría a la luna? o que siglos después sería posible comunicarnos al momento con personas que se encuentran al otro lado del mundo. Así es este proyecto que un día comenzaron unos locos haciéndose llamar Pompas de papel, y que ahora és compartido con miles de personas que leen y escriben parte de sus sueños y vidas y nos las ofrecen.

Una leve sonrisa, reflexiones olvidadas o una pequeña lágrima. Si al leer las siguientes páginas conseguimos arrancar sentimientos y sensaciones que nos hacen sentirnos vivos, todo habrá merecido la pena.

En éste libro caben tantos sueños, tantas historias, tantas vidas, que nos impresionan darnos cuenta de hasta donde estamos llegando juntos. Pompas de papel ofrece la idea y miles de personas la recoge, desde Cristina y Maria José, hasta las más de 1200 participantes en el certamen de este año, con sus MÁS DE 3000 TEXTOS. ¿los límites?, solo vosotros los podeis marcar, el infinito es un lugar reservado para todos.

Pompas de papel.



ÍNDICE

01. PRIMER Y SEGUNDO PREMIO	p. 8-11
02. COLABORADORES	p. 13-19
03. FINALISTAS	p. 21-91

* Algunos diseños de nuestras camisetas literarias: páginas 45-53





• LA PELEA

T Estábamos en la cocina. Discutimos. Le grité. ...el se puso como un energúmeno. Cuando se me cayó el diente al suelo nos dimos cuenta de que la discusión se nos había ido de las manos.
-Lo siento, me dijo.
-Debí controlar los nervios, concedí yo.
Se agacho y cogí un cuchillo. Me dio el diente y lo piqué.
Siempre nos ha gustado el pollo con un poco de ajo picado por encima.

 Cristina Araujo garcía
Primer premio 2006





• MEJOR ASÍ

T Acababa de nacer, lo cual, y dadas las circunstancias, no le hacía ninguna gracia. Por la noche, mientras todos dormían, trepo desde la cuna y volvíoa meterse en la barriga de la que había salido. Todo fue marcha atrás durante una temporada. Transcurridos nueve meses, su padre le dijo a su madre:
¿Tomamos la última copa en mi casa?
Y esta vez, ella le contesto:
No, gracias. Nunca le había gustado aquel tipo.

 María José Barrios González
Segundo premio 2006



ÍNDICE COLABORADORES

14,15 · Sergio Pérez

16,17 · Ángel González

18,19 · César Rodríguez Moroy





• AÚN ESTOY ESPERANDO

T Madrugo, me arrimo a buenos árboles, no siembro vientos y aún estoy esperando la ayuda de dios o la sombra que cobija en medio de esta tempestad.



Sergio Pérez

Colaborador 2006





• FALTA TEXTO

T FALTA TEXTO

 Ángel González
Colaborador 2006





▣ JABÓN DE MANOS

▣ No podía comprenderlo, mi vida no cojeaba por ningún lado. Todos sus aspectos estaban guiados por una ejemplar pulcritud. Incluso lo más difícil, mi conciencia, estaba totalmente limpia. Ya era tarde cuando descubrí que mi vida lo que estaba era manchada de jabón.

▣ César Rodríguez Moroy
Colaborador 2006



ÍNDICE FINALISTAS

(ordenados alfabéticamente).

- 22 · Arza Pérez, Jon
- 23 · Badala de Río, Teresa
- 24 · Barceló Morey, Catalina
- 25 · Bianchi, Paula Daniela
- 26 · Briceño, Celia
- 27 · Campos Morales, Pedro
- 28 · Claudia Caviglia, Marcela
- 29 · Climent Botella, Jordi
- 30 · Falcao Caerrutti, Juan José
- 31 · Fernández, María José
- 32 · Fernández Jimenez, Francisco
- 33 · Fontenla Fernández, Miguel Angel
- 34 · Francitorra Cots, Florencia
- 35 · Gaitán, Daniel Alberto
- 36 · García Barreiro, Roxana
- 37 · García Hervas, Aaron
- 38 · García Nuñez, Irene
- 39 · Gayo, Javier Esteban
- 40 · González de la Aleja, Ángel
- 41 · González Grech, Verónica
- 42 · Guerra Marin, Pablo Manuel
- 43 · Guillermo Krebs, Miguel
- 54 · Heras González, Juan Pablo
- 55 · Herranz Pérez, Juan
- 56 · Herreros Amorós, Pedro Antonio
- 57 · Ibañez Ruiz, Ricky
- 58 · Lina
- 59 · López Álvarez, Xisela
- 60 · López Cerrolaza, Gonzalo
- 61 · Lozano Durán, Rosa
- 62 · Marañon Guzman, Amaia
- 63 · Marcos Rabanal, Chelo
- 64 · Marín, Emanuel
- 65 · Maroño, Eduardo
- 66 · Martín García, Javier
- 67 · Martínez Gil, Jorge
- 68 · Narbona Véliz, Hernán
- 69 · Paredes Ordoñez, M. Carmen
- 70 · Pascual Echalecu, Javier
- 71 · Pascual Villasol, Ruth
- 72 · Pellegrinet, Fernando
- 73 · Ramos Barranco, Alberto
- 74 · Ramos Pérez, Felipe Ángel
- 75 · Rengel Valderrama, Francisco
- 76 · Retana Campos, Mercedes
- 77 · Román Torres, Elena
- 78 · Sánchez Parody, Soledad
- 79 · Sánchez Ruiz, Leticia
- 80 · Santos Bouza, Amalia
- 81 · Santos Iglesias, Nacho
- 82 · Serván, Teresa
- 83 · Soledad Presta, Irene
- 84 · Soto Castro, Juan Enrique
- 85 · Tapia Urbano, Juan José
- 86 · Tauste Caro, Rubén
- 87 · Torres Sagra, Esteban
- 88 · Vázquez Valladares, Enrique
- 89 · Vázquez Losada, Javier
- 90 · Vizoso Ceballos, Alberto
- 91 · Yañez Lezama, Flor Marina



◻ DEBAJO DEL DEDO

◻ Introdujo la moneda por la ranura y apretó con fuerza el pulsador. Se colocó rápidamente en su posición y miró al frente con gesto pusilánime. Tras el fogonazo, se levantó aturdido del taburete y salió de la cabina para recoger las fotos. En ese momento estaba saliendo de otra ranura una tira con varias fotos. Se miró sorprendido en el papel; todas eran diferentes. En una tenía cinco años, en otra doce, en otra dieciocho, en otra veinticinco, en la siguiente la edad que ahora tenía, y la última estaba tapada por su pulgar. No quiso mirarla.



Arza Pérez, Jon

Finalista 2006

• **QUERER**

T No me quieras tanto y quiéreme mejor.

 **Badala de Rio, Teresa**
Finalista 2006



• TÚ ME IGNORABAS

T Nunca podré agradecerte lo suficiente que me hicieras el vacío.
Me conservo estupendamente.



Barceló Morey, Catalina

Finalista 2006

□ POSTALES SUBTERRÁNEAS

□ Por eso es que le gustaba viajar en metro. Siempre se encontraba con alguien. Siempre se tejían historias. Las caras, las expresiones, las ropas, los gestos contraídos, la diversidad. La composición de la postal que vio ayer fue increíble. Reunidos como para una publicidad de línea italiana.

Un indio, de mirada perdida en la pérdida ancestral. Un blanco, lavado de ojos malva y cabellos ralos bañados por el sol matinal. Una negra con rastas diminutas olvidada en las páginas de un periódico. Una gitana de piel aceituna y nariz de águila, aguda la mirada, descansados los labios.

Los cuatro, uno al lado del otro. Sin mirarse. Ella los palpaba en su indiferencia. Los unía y deshacía en una composición pictórica. ¿Qué une a los cuerpos? Vidas paralelas, casi sin tocarse. Miradas que se cruzan en la posibilidad de ser a través de la existencia.

□  Bianchi, Paula Daniela

Finalista 2006



◻ MÍNIMO Y HONDO

◻ Yo, que soy más antigua que la más antigua de las estrellas.
Yo, que he sido más cruel, que la más cruel de las hordas.
Yo, nacida sin gracia, fea y bruta hasta la compasión.
Te anuncio: He venido para amarte.



Briceño, Celia

Finalista 2006

• LA BALANZA

T Fuese o no accidente, el caso es que primero mato Él a mi padre y, de acuerdo, se me pudo ir la mano acabando con la vida de los dos, la de su padre y luego y casi simultáneamente la de su madre, pero debo decir en mi descargo que ayer mismo se acercó hasta mi casa, y que yo mismo le abrí la puerta y, llorando y sin cruzar palabras, le conduje al dormitorio de mi madre.

 Campos Morales, Pedro
Finalista 2006



• FILOSOFÍA INFANTIL

T Las mentiras de los adultos dañan cerebros frágiles, ingenuos y tiernos como los nuestros. No es de extrañar, entonces, que una profunda decepción me agobie y que me sienta traicionado, aca, solito, del otro lado de la puerta, con mi disfraz de fantasma, esperando que se cumpla lo que dijo mama, pero los adultos ya sabemos, siempre mienten. De lo contrario, tío Mario no estaría, ahora, abriendo esta puerta (y sonriéndome), si, como dijo mama, cualquier susto podría matarlo de un síncope.



Claudia Caviglia, Marcela

Finalista 2006

• **ALAMBRADA**

T Amanecer.
No logra la alambrada prohibir el sol.

 **Climent Botella, Jordi**
Finalista 2006



▫ DESTELLO

- Cuando la conocí, sentí que al fin estaba en casa.
Cuando estaba a mi lado, le daba sentido a todo, a todo.
Cuando se la llevaron, la besé y ella me abrazó, en silencio, me dijo adiós y nunca más la vi. Tenía veintinueve años.
Cuando me preguntaron, hice que en su tumba escribieran:
Agradezco a Dios cada recuerdo tuyo.

▫ Falcao Caerrutti, Juan José
Finalista 2006

▣ LA SOMBRA DE TU RECUERDO

▣ La sombra de tu recuerdo se desdibuja en mi memoria.
Retorna a destiempo el eco de tu risa, y todo sabe a lo
que pudo ser.

▣ Fernández, María José
Finalista 2006



◦ NO SÉ LO QUE SIENTO

Ⓓ No sé lo que siento, en una noche he cambiado, ahora pertenezco al viento.

Me has despistado, ya no sé lo que busco y eso es lo más hermoso porque encuentre lo que encuentre para mí, será demasiado.



Fernández Jimenez, Francisco

Finalista 2006

◻ EXAMEN FINAL

◻ El viejo profesor había enseñado que la literatura medieval tenía cuatro pilares básicos: lo divino, la nobleza, el amor y el misterio. Por eso calificó con la máxima nota a quien escribió en su examen; Dios mío, (lo divino) dijo la condesa (la nobleza) estoy embarazada (el amor) ¿quien será el padre? (El misterio). Todo un drama hiperbreve.

◻ Fontenla Frenández, Miguel Angel
Finalista 2006



◦ EL DESPERTAR

Ⓓ El sueño: simulacro de muerte con final feliz.

✍ Francitorra Cots, Florencia
Finalista 2006

▣ LA AVENTURA

▣ Éramos pibes. Demasiado inconscientes para ver la verdadera dimensión. Teníamos tanto entusiasmo de aventura que salimos. Sólo hablábamos de las cosas buenas que podrían ocurrir.

Hoy, maduros, todavía no hemos regresado a casa.

▣ Gaitán, Daniel Alberto
Finalista 2006



◻ EL REINADO DE LOS SUEÑOS

◻ Cuando Feliciano Feliz fue nombrado Ministro de los Sueños comenzó por abrir establecimientos en cada esquina, donde los sueños estaban a la venta libre.

Declaro a la prensa que los sueños eran la mejor inspiración para vivir el día siguiente por lo que se venderían a precios asequibles para todos y no volverían a racionarse; luego penalizó el uso y tenencia de pesadillas para que todos pudieran disfrutar de una sociedad más sana.

Las fábricas de sueños no apagaban jamás sus maquinarias y aún no daban a basto. La gente era adicta a los sueños y los compraba a manos llenas. Entonces los rostros risueños invadieron las calles y se adueñaron del mundo.

◻ García Barreiro, Roxana
Finalista 2006

• AGUAS TURBULENTAS

T Espero en el río. Veo el fondo a través del agua cristalina. Como un cristal inmaculado es el agua a mis ojos. Al andar he levantado tierra, he ensuciado el agua transparente. He contaminado todo a mí alrededor. Me he sumergido en las sucias aguas y nada parece lo que es, distorsionado, borroso. Por eso esperaré, esperaré a ver todo cristalino como al principio lo era, antes de que anduviera por este Río turbulento.

 **García Hervas, Aaron**
Finalista 2006



• DOMINGO

T ¿De qué me sirven todos los calendarios si hasta que no te veo no es fiesta?

 García Nuñez, Irene
Finalista 2006

• MARTA

T ¿Te duele?
¿Qué si me duele? Me has roto el esternón, jodida psicópata!
Si te hubiera roto el esternón no estarías respirando, ¿no crees?
¿Y a ti te parece que estoy respirando?
Sólo quería darte un abrazo ...
A buenas horas me vienes con esas chorradas.

Al final, Marta decidió dejarle por imposible. Metió el tubito de rimel, el móvil, el monedero y las llaves en su pequeño bolso negro y salió por la puerta, sin dirigirle ni siquiera una última mirada de lástima. De todos modos, se dijo, ya estás algo mayor para seguir jugando con ese estúpido peluche.

 Gayo, Javier Esteban
Finalista 2006



• UNA GOTA DE LLUVIA, UN CORAZÓN EN LA CABEZA

T ¿Te has dado cuenta?
Has cerrado el paraguas y ya no estamos.

 González de la Aleja, Ángel
Finalista 2006

• SIN TÍTULO

T Leí tu nombre en el buzón y me gusto lo que ponía.

 **González Grech, Verónica**
Finalista 2006



◻ EL DESPERTAR DE ANSELMO

◻ Anselmo soñó que una voz repetía una y otra vez su nombre. Que tontería pensó al despertar, pero ya no era el mismo, aunque su cuerpo, tendido en la cuartilla gozaba de muy buena caligrafía, le inquietaba un pequeño cambio ortográfico. Quiso levantarse, pero ya era muy tarde, su mujer había terminado de leer el salmo. Pudo ver su rostro segundos antes que cerrara el libro.



Guerra Marin, Pablo Manuel

Finalista 2006

▣ SUEÑO ETERNO

▣ Había cruzado la barrera de los 55 y era un desocupado más en este mundo salvaje y despiadado. Su única satisfacción para poder huir de la realidad, eran sus sueños, pero no esos sueños de utopías. Eran sueños reales y concretos que soñaba todas las noches mientras dormía. Allí ocurrían cosas fantásticas, donde nadie le preguntaba su edad para poder trabajar, soñaba que valoraban su experiencia, su creatividad, que era respetado y hasta podía vivir dignamente de su salario. Se sentía vivo.

De manera que ya no tuvo dudas y esa noche, espero tranquilamente quedarse dormido y cuando por fin logro meterse en el sueño, decidió no volver nunca más.

▣ Guillermo Krebs, Miguel
Finalista 2006



www.pompasdepapel.com 

Diseño de camisetas literarias

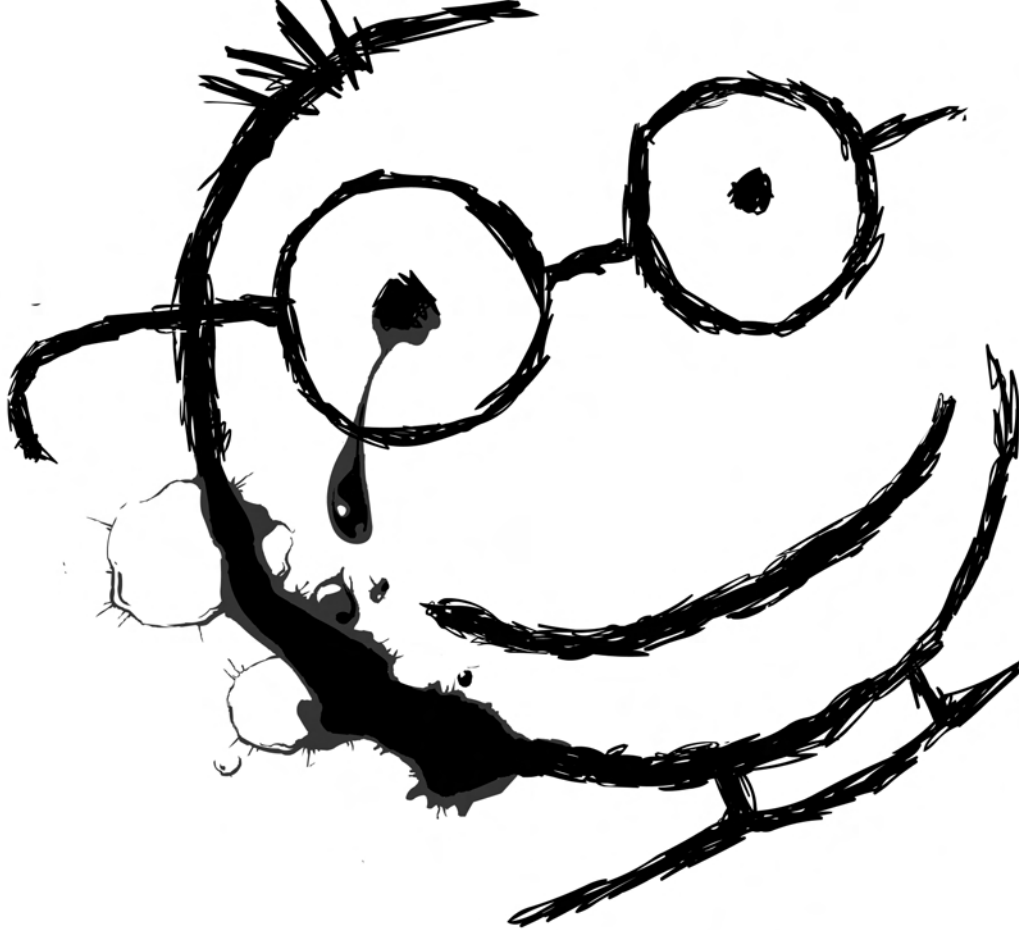
VINOSOFÍA:
CORRIENTE FILOSÓFICA BASADA
EN LA EXPERIENCIA CON EL VINO



VINOSOFÍA:

**CORRIENTE FILOSÓFICA BASADA
EN LA EXPERIENCIA CON EL VINO**





En la parte de detrás de la camiseta está el siguiente texto:

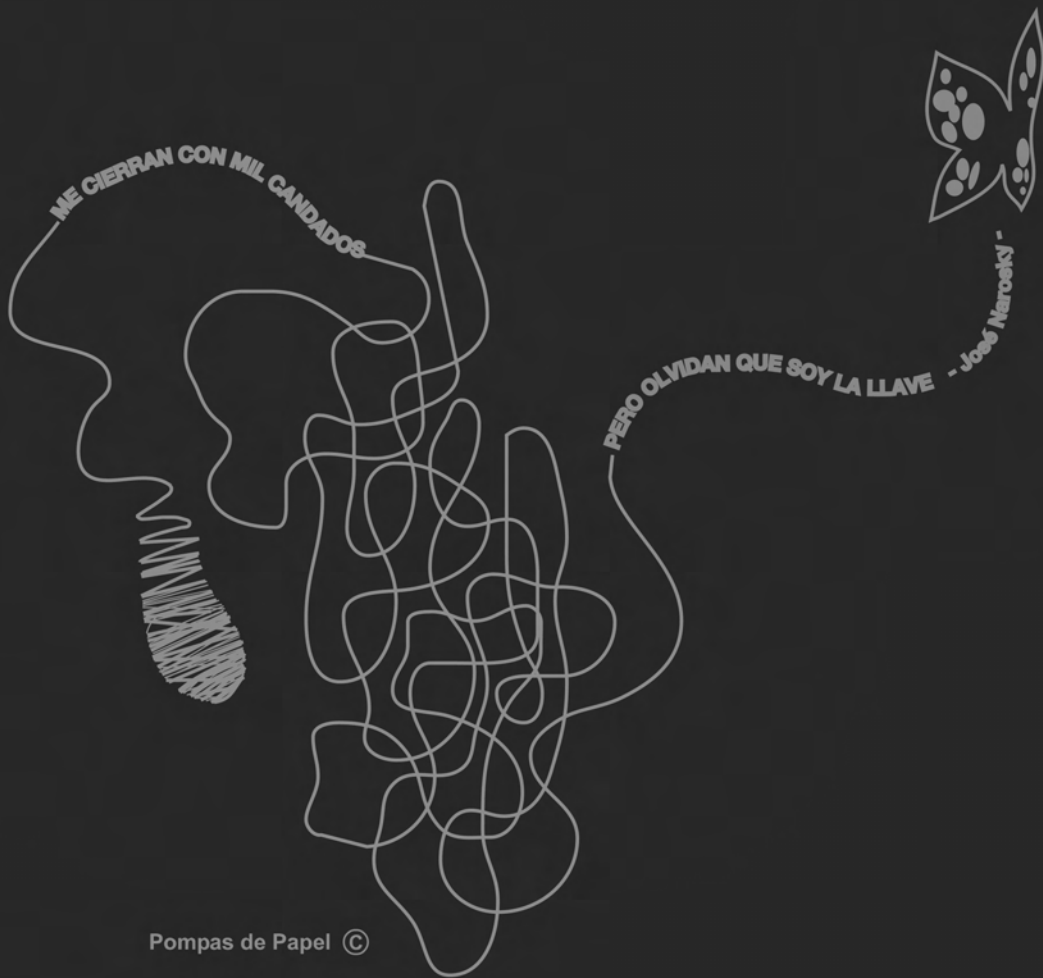
"El niño ganó el concurso de dibujo de la escuela. Toda la familia le acompañó el sábado a la fiesta de entrega de premios. Estaban muy orgullosos de él. Cuando llegó, el niño vio que a su dibujo le habían puesto un título FAMILIA FELIZ. El niño se puso a llorar. Había dibujado una mentira y había ganado."
Sergio Lechuga

BUSCANDO LO QUE NECESITABA, PERDÍ LO QUE QUERÍA.



CUANDO LLEGUE LA INSPIRACIÓN, QUE ME ENCUENTRE TRABAJANDO Pablo Picasso





ME CIERRAN CON MIL CANDADOS

PERO OLVIDAN QUE SOY LA LLAVE

- José Narosky -

◉ POMPAS DE PAPEL · diseño de camisetas literarias ·

Ⓣ · Somos una empresa dedicada al diseño de camisetas literarias.

· Un motivo literario + un diseño acorde con una misma idea son lo que conforman la imagen estampada en una camiseta. Modelos y colores de camisetas únicas, 100% algodón y fabricadas en España.

· Nuestra empresa se identifica como proyecto cultural, potenciando la obra de autores literarios que no han salido a la luz, a través de nuestro sitio web y concursos.

· Paralelamente ofrecemos “Pompas Encargo” donde nos ponemos en disposición de un cliente para el diseño y la producción de camisetas exclusivas, con el estilo y filosofía de Pompas de Papel.

· Compromiso social, Pompas de Papel ha crecido al lado de ARFES (Asociación Riojana de Familiares y Enfermos Psíquicos) y la Cocina Económica.

· Pompas de Papel tiene, entre otros, la Librería SANTOS OCHOA como punto de venta de camisetas.

Presentación final del producto (packaging).



📍 www.pompasdepapel.com

Más información, más diseños, más literatura ...

◦ AL PRINCIPIO

▣ Al principio, todo termina muy bien.

▣ Heras González, Juan Pablo
Finalista 2006

◻ UN TREN SALE ...

◻ Teletipo: Dos trenes de mercancías provenientes del famoso problema matemático chocan en Cuenca. Como medida inmediata, RENFE ha solicitado la suspensión cautelar de todos los problemas planteados con viajes de trenes.

◻ Herranz Pérez, Juan
Finalista 2006



◻ EL REGALO

- ◻ Mi hijo quiere una peonza por su cumpleaños.
¿Nada más? -pregunto yo, conmovido ante una petición tan modesta.
- Nada - responde Él sin la menor vacilación.
A pesar de ello, decido comprarle el castillo normando, provisto de almenas y puente levadizo; el tren eléctrico de vagones articulados, con su túnel y su estación de pasajeros; el disfraz, el sombrero y la espada del hombre enmascarado, y un balón de reglamento. El crío lo acoge todo con entusiasmo y pasa la tarde entera jugando en casa como un poseso. Ya en la cama, al darle el beso de buenas noches, quiero saber si le han gustado sus regalos.
- Mucho - me dice, iluminando su rostro con una sonrisa llena de ternura.
Luego añade: ¿Y la peonza?

◻ Herreros Amorós, Pedro Antonio
Finalista 2006

• SUEÑO HACERSE MAYOR ETERNO

T Mañana no iré a clase. Ni pasado. Ni al otro. Pienso quedarme aquí, permanecer bajo esta manta mientras las personas se griten, se mientan, se hagan daño y lloren, sufran y vuelvan a mentirse.

¿Que qué espero lograr con ello? Desde luego, no solucionar las cosas. Sé que es algo imposible. Pero al menos, así, evitaré el convertirme en uno más de ellos.

Ayer grité por primera vez a la persona que mas quiero.

 Ibañez Ruiz, Ricky
Finalista 2006



◻ SOLUCIÓN ETERNA

◻ Adán, aburrido del tedio y harto del olor que despedía tanta fruta echada a perder en el paraíso, se incorporó del árbol donde descansaba y le dijo a Eva, Aunque ¿no puedes limpiar un poco?

Al día siguiente, Eva le dio a comer una manzana.



Lina

Finalista 2006

• PRINCIPIOS

T Vendo principios de segunda mano.

 López Álvarez, Xisela
Finalista 2006



◻ LLUEVEN LÁGRIMAS

◻ Siempre le duelen los huesos al enamorado cuando van a llover lágrimas desde las nubes de los ojos de quien ama.

◻ López Cerrolaza, Gonzalo
Finalista 2006

◻ LA NOVIA DE DON MANUEL

◻ Ambos avanzamos con paso lento, ceremonioso; es un mismo paso acompasado. Yo voy de su brazo. Paco, el quiosquero, cuando nos ve pasar, le dice la frase de siempre:
!Pues menuda novia que se ha echado usted, don Manuel!
Y entonces Él se ríe como un niño, con esa risa entre pícara y avergonzada.

Creo que algunas veces se ríe por lo descabellado del comentario, y otras tantas porque no recuerda que soy su hija y, quizá, se enorgullece momentáneamente de la hazaña ficticia que el quiosquero le aplaude.

◻ Lozano Durán, Rosa
Finalista 2006



• MIEDO AL ODI O

T Te odiaré tanto que, a veces, me da hasta miedo seguir viviendo.



Marañon Guzman, Amaia

Finalista 2006

• TU FOTOGRAFÍA

T Esta noche, como cada noche, miré tu fotografía. Esta arrugada a pesar de que es mi mayor tesoro y la guardo con sumo cuidado en el bolso más ancho de mi mochila, envuelta en cartones para protegerla. Está arrugada porque cuando las cosas se ponen feas y todo es oscuro a mi alrededor, anhelo tus brazos protegiendo mi espalda, anhelo el calor de tus palabras dándome fuerza; y entonces, con los ojos llenos de lágrimas y la garganta a punto de estallar, aprieto el frágil cartoncillo contra mi pecho.

Esta noche, como cada noche, en este frío barracón donde a diario llegan desconocidos con los que tengo que lidiar para no quedarme sin mi ración de pan, miré tu fotografía y acaricié tu rostro. Ahora la tierra lo cubre en aquel lugar donde os echaron a todos. No quiero acordarme porque me hiere saber que tu inocente cuerpo ya nunca más será mi almohada, ni me zarandeará para aleccionarme por una trastada. No quiero acordarme porque entonces desearé estar muerto y quiero vivir para buscar una explicación a este sin sentido.

 Marcos Rabanal, Chelo
Finalista 2006



◻ EL PEQUEÑO MENDIGO

◻ En la estación de un subte repleto de gente un niño harapiento se encontraba pidiendo. Primero camino un poco entre las personas y luego se acercó a un hombre de traje que le daba la espalda. Tiró con una de sus manitas de sus ropas para llamar su atención. Y este se dio vuelta, viendo al niño con los bracitos extendidos hacia Él. El hombre lo miro y le entrego una moneda. El pequeño mendigo no dijo nada, se alejó mirando la moneda y luego de sacar otras de su bolsillo y de juntarlas todas en su mano pensó; Ahora solamente me falta saber donde venden los abrazos.



Marin, Emanuel

Finalista 2006

• METALITERATURA

T Una mañana, Simón Abeledo adquirió conciencia de su dramática situación. Nada en su vida había sido fruto del azar; toda su existencia, por el contrario, se había ajustado a un plan minuciosamente predeterminado. Cómo un relámpago, irrumpió en su cabeza la idea de que Él era un personaje literario y su vida una novela. Una novela no muy buena, por cierto: la definición de su personalidad dejaba mucho que desear, abundaban los tópicos y se acusaba la influencia excesiva de ciertas corrientes literarias inequívocamente trasnochadas. Simón Abeledo se hizo a la calle y bramo furioso al cielo, exigiéndole al autor que se hiciera presente. La muerte le sobrevino de manera ilógica y fulminante. Su autor, por encima de todas las cosas, odiaba la metaliteratura.

 Maroño, Eduardo
Finalista 2006



◻ PROBLEMAS DE ESPACIO

◻ Otravezestamosigual.!Necesitomimedicina!.Meahogo.Mehequedados
inespacio.Porhacercasosalosdemas.Aprietateunpocomas,guapo...Yyo,t
imidoeimbecilquesoy,meaprieto.Ymequedosinespacio.Nopuedorespir
ar.Uf.nootracrisisnomequedosinpuntuacionmasahogomispulmones
mispulmonesseporunafarmaciaporfavorahiahayunaufgraciasyaesto
ycercallegollegoespacinaporfavorgraciasvamostodalacajaparadentro.

Uf,uf, parece que esto va bien? N o, n o. D i o s , ø p o r q u Ë
m e h a c e s e
s t o ?
U n
a s b
r e d
o s i
N o ! o !

◻ Martín García, Javier
Finalista 2006

• DECIR SÍ

T Afirmativo. Así es. Bueno. Cierto. Claro. Con toda certeza. De acuerdo. Efectivamente. Elemental. En efecto. Eso es. Esta bien. Evidentemente. Exacto. Indudablemente. Justo. Lógico. Natural. Obviamente. OK. Por qué no. Por supuesto. Positivo. Seguro. Sin dudar. Sin lugar a dudas. Tú lo has dicho. Vale. Venga. Verdadero.
¿Nunca te has preguntado por qué a veces es tan difícil decir sí?

 Martínez Gil, Jorge
Finalista 2006



◻ COMUNICADO

◻ Un extremista, extremadamente extremado por las fuerzas anti extremistas, llegó al extremo de pretender extremaunción.

◻ Narbona Véliz, Hernán
Finalista 2006

◻ EMERGENCIAS

◻ Reviso el botiquín: analgésicos, suero hiposodico, antiséptico, pinzas, bálsamo, gasas, vendas y tijeras, todo preparado. Se había enamorado y más temprano que tarde le llegaría el desengaño. Siempre terminaba haciéndole falta.

Los analgésicos fueron los primeros a los que recurrió para que le mitigaran el sufrimiento; el suero hiposódico lo utilizo para enjuagar la herida y ya limpia valorar su profundidad; el antiséptico calmó la irritación y evito que la posible infección se desarrollara y afectara a otros sentidos, como el común; con las pinzas extrajo uno a uno los recuerdos; se extendió después el bálsamo para que la lesión cicatrizara con mayor rapidez; con las gasas envolvió al corazón para amortiguar el desconuelo y las vendas sujetaron su precipitado palpitar e impidieron que se desgajara. Por último con las tijeras cortó aquel sometimiento que no le reportaba sino sinsabores.

◻ Paredes Ordoñez, M. Carmen
Finalista 2006



◻ LA ESPERA

◻ Si se observa por la ventana, parece un día corriente.

Pero yo estoy deseando verte.

◻ Pascual Echalecu, Javier
Finalista 2006

• **HABLANDO EN HAI KU**

T El arco iris, en su ataque de ira se dio la vuelta.

 Pascual Villasol, Ruth
Finalista 2006



PI NOCHO

T Ya de muy chico, los padres de Pinocho descubrieron que era de madera para todo. El estudio, el deporte y el arte lo vieron fracasar una y otra vez. Ya casi no le quedaban actividades que probar, cuando descubrió su único talento.

De allí en más se dedicó de lleno a cultivarlo, y en cuatro años fue concejal, en diez gobernador y en quince presidente. A esa altura tenía la nariz muuuy larga, pero eso no fue problema porque pudo pagarse el mejor carpintero plástico.

 Pellegrinet, Fernando
Finalista 2006

▣ LAS FIERAS

▣ El explorador encendió el reproductor de cedes. Empezó a sonar el primer movimiento de la Sinfonía fantástica de Berlioz, interpretada por la Orquesta Sinfónica de la Radio Bavara a las Ordenes de Rafael Kubelik.

¿La música amansa a las fieras ? dijo uno de los leones, mientras devoraba la pierna derecha

¿A quién se le ocurrió semejante meme?

¿A mi tío abuelo? contestó el otro, con la boca llena. Era un genio.

¿Sabes que el otro día pille la Sinfonía del Nuevo Mundo de Dvorak?

¿Orquesta?

Filarmónica de Berlín, Von Karajan.

Cabrón.

▣ Ramos Barranco, Alberto

Finalista 2006



• NO HAY PASO

Ⓣ Hoy intento viajar a tu recuerdo y resulta imposible.
En la aduana un custodio con su placa de OLVIDO en la chaqueta me ha prohibido el paso.

📌 Ramos Pérez, Felipe Ángel
Finalista 2006

• EL ‘PI TÍO’

T Todas las imágenes de su vida pasaban como un cinexin ante sus ojos. Los pedaleos diabólicos por el cuartel, aquel novillero con su capote ensayando pases de salón con una minúscula perrilla, Niñez. Los primeros porros, Bob Marley, las pastillas de Optalidón, la cerveza, la adolescencia. Su camino hacia la droga que le dejó enclenque y le apartó de la sociedad fue una línea recta hacia el abismo. El mono, los robos, la agresión con la navaja a aquella vecina, los años de cárcel. Una vida tirada por la borda. Aquel ingeniero de caminos desvariaba y despertó sobresaltado:
Mira que me dijo Aníbal que si un día entrara en la UCI estuviera atento al “pitío” constante de una maquinita, que si no lo oía lo hiciera yo con la boca para que no llegaran dos o tres forzudos con bata blanca y me destrozaran el pecho a puñetazos.

 Rengel Valderrama, Francisco
Finalista 2006



• MARÍA

T María lee con dificultad su nombre en el papel que hay sobre la mesa. Coge el bolígrafo con la mano derecha, se sitúa encima y dibuja un punto como el pinchazo de los alfileres que durante años han agujereado sus dedos. Traza una línea ascendente como los latidos de su corazón cuando Paco llegaba por las noches borracho. Se detiene, la línea se cae pero no permite que se estrelle, rápidamente la impulsa para que suba como sus nervios cuando llegó el primer día a la clase para adultos. La línea vuelve a bajar, pero esta vez es ella quien la guía. Sin darse cuenta aparecen la a, la r, la i y de nuevo la a. Entrega el bolígrafo y el papel a su abogada. Adiós Paco.

 Retana Román, Mercedes
Finalista 2006

• TEXTILES

T No encontré el bloc de notas para recordártelo, y te lo dejó escrito en tu camiseta: Amor, tráeme la vida cuando vuelvas. La soledad es un ataúd del tamaño de un gusano en el que cabemos todos. Cuando lo supe, busqué un bolígrafo para nombrarte y un papel para envolver tu piel.

 Román Torres, Elena
Finalista 2006



◻ RECLAMACIÓN

◻ Cuando vengas a reclamarme la retina, acuerdate:
la he criado con astigmatismo.

◻ Sánchez Parody, Soledad
Finalista 2006

• ALAS

T Devuélveme mis alas que con tu corazón yo no puedo.

 Sánchez Ruiz, Leticia
Finalista 2006



◻ EL PRECIO DE LA CARNE

- ◻ Sentado a la cabecera, masticaba despacio sin dejar de hablar.
- ... y aquellos banquetes duraban varias horas. Se comía recostado en el triclinio, con lentitud, para disfrutar tanto del festín como de las mujeres.
Callo un instante y escancio mas vino en su copa.
- Y, ¿sabes, Anselmo? aún así, llegaban a sentirse repletos ... y provocaban el vómito para comenzar de nuevo. Acción desagradable que, a la vez, supone un desperdicio.
Se sirvió otro poco de asado.
- ¡Ay, amigo!, la comida está cara. Fueron mil euros que te presté y no vi más; pero cada cual paga cómo puede. El coste de esta carne fue de unos doce euros el kilo. Calculo que debes haber pesado alrededor de ochenta kilogramos, poco más o menos.



Santos Bouza, Amalia

Finalista 2006

▪ MALDITAS TILDES

▣ Me incomodan los acentos, especialmente cuando el espacio entre líneas es reducido, porque me hacen cosquillas en la nariz. En cierta ocasión compartí un angosto ascensor con una mujer sobresdrújula, cuyo erguido moño me provocó un estornudo que la dejó súbitamente llana.

▣ Santos Iglesias, Nacho
Finalista 2006



◻ CUENTO DE AMOR

◻ Los rincones más hermosos de mi casa, son los de tu cuerpo cuando lo habitas.



Serván, Teresa

Finalista 2006

• POÉTICAMENTE

T ¿Quién dijo que en los cuentos sólo había una vez?

 Soledad Presta, Irene
Finalista 2006



• EL BUFÓN DE LA CORTE

T Quizá, pensó el bufón, los monarcas se rieron del enano compadecidos por su patético aspecto. Serían carcajadas provocadas por la lástima, pero ... parecían tan verdaderas. Se quitó el sombrero. Tintinearón los cascabeles. Las ropas de seda de brillantes colores estaban manchadas de sangre mate y muerta, como muertos yacían el rey y la reina a los pies del trono. Un borrón caía desde el rombo maquillado de su ojo izquierdo; la fina cruz del ojo derecho la borro una lágrima anterior. El hacha descansaba junto a su pierna, agotado sobre el mármol, junto al cuerpo despedazado del enano.

El eco de los gritos se acercaba a la Sala Real acompañando de los guardias que desenvainaban sus espadas. Parecían tan verdaderas, susurró el bufón al verdugo de oscuro capuchón.



Soto Castro, Juan Enrique

Finalista 2006

▪ A GRANDES RASGOS

- ▣ Mínimo era ínfimo, pequeño, diminuto, y más corto que las mangas de un chaleco.
Antes de empezar ya había terminado, era breve y minúsculo.
Medía negativo.
De ser chico no le cabía la menor duda, y no cabía en sí de gozo.
Decimal como estadística y despreciable en redondeos, apreciable en el reparto y como voto minoría.

▣ **Tapia Urbano, Juan José**
Finalista 2006



◻ UNA PLUMA EN UN MUNDO MARAVILLOSO

◻ Quiero desmenuzar este momento; tocarlo y sentirlo, manosearlo con mis manos, dejar que se deslice entre mis dedos como líquida arena. Quiero respirarlo, hinchar el pecho y conservarlo para que mi sangre se moje de Él y riegue con Él mi cuerpo. Quiero verlo, otearlo y describirlo con la mirada; que se quede impreso en mi memoria para soñarlo y zambullirme en Él aún con los ojos cerrados. Quiero escuchar este momento, estar despierto; estar despierto, pero alejado de mi cuerpo, conseguir que como notas de un instante se componga una melodía curva y brillante. Por último quiero hacer de este momento algo mío; ponerle un nombre y un sello y enviármelo a diario, y con la ayuda de mis sentidos dejar que me levite y me adormezca como una pluma en un mundo maravilloso.



Tauste Caro, Rubén

Finalista 2006

• NO HAY VACUNAS CONTRA EL BESO

T Cuece el mar tus ojos tristes.
Ojos que se cansan de mirar.
Ojos que jamás olvidan ...
Hay lujuria en todo convite.
Ningún territorio de combate
queda fuera de tu cuerpo.
Otra vez me sacas de una rima.
Siempre terminamos en empate.
No hay vacunas contra el beso.

 Torres Sagra, Estaban
Finalista 2006



◻ REINA FUGAZ

◻ Valentín ya era anciano. Sus cuatro amigos también. Solía reunirse con ellos en el pequeño cuarto que alquilaba en La Victoria. Aquella tarde, cuando apareció con Malena en la habitación, todos quedaron sorprendidos. Se miraron entre sí y sintieron envidia. La conversación, por primera vez, no giró sobre enfermedades o desgracias. Todos reían, alzaban sus vasos y no escatimaban piropos para Malena. Julián, con sus ochenta años, era el más joven y quizás por eso el más juguetón. Las curvas de la invitada y las reiteradas copas de pisco le hicieron perder la calma. En un momento de distracción se acercó a ella y descaradamente le pellizcó las nalgas. Todos voltearon a mirarlo. De pronto el silencio reino en el ambiente. Nadie supo qué hacer. Valentín, incluso dejó escapar una lágrima. El pellizco resultó fatal. Tardo apenas segundos en desinflarse.

◻ Vazquez Valladares, Enrique
Finalista 2006

• AIRE

T Hace unos días ya que me comentaron que iban a abrir una oficina. La primera en todo Sidney. Finalmente me he decidido a venir.

- Buenos días. ¿Es aquí?

- Sí

- ¿Aquí es donde venden parcelas en la luna, verdad?

- Está usted en el sitio adecuado.

Miro a mí alrededor y sonrío. Al fin encontré dónde gastar mi dinero invisible.

 Vazquez Losada, Javier

Finalista 2006



◻ EL TIEMPO JUSTO

◻ Dudaba cuanto tiempo sería capaz de permanecer allí; un tío feo, pobre, bohemio y sentimental. El último tren del amanecer bufaba otra vez el ruido humeante y trágico de la despedida. Allí volvió a fijar su mirada, en las mismas escalinatas que hace un año habían despedido las pisadas fugitivas de los que temen al amor. Se colocó sutilmente el sombrero, la recordó como una imagen fantasma entre el humo del vapor de la vieja locomotora; dio una última calada al pitillo y decidió quedarse lo justo para que el olvido no borrara su memoria, lo necesario para que el recuerdo no volviese a dañar el corazón.

◻ Vizoso Ceballos, Alberto
Finalista 2006

• LOS VICIOS DEL DESAMOR

T Cuando el silencio, cansado de gritar, salió dando un portazo de la casa, los amantes le quitaron a la pasión la mordaza. Rescataron gemidos a punto de ser asfixiados por la indiferencia. Liberaron canciones confinadas por años en la torre del escepticismo. Celebraron con gritos, con baile, con sudor, con risas. A la distancia, el desengaño los miraba compasivo, fumando sin prisas el último cigarrillo de la ilusión; para luego apurar, sin miramientos, el vino tinto de la traición.

 Yañez Lezama, Flor Marina
Finalista 2006



T Agradecimientos

“Un grano de arena, no hace el desierto”. Anónimo.

Todo empezó con la idea de una poesía de amor sobre un corazón estampada en la parte delantera de una camiseta roja. Unida a una poesía de desamor con un corazón roto sobre la parte posterior de la misma camiseta.

Años después, decenas de originales diseños uniendo literatura e ilustración, miles de personas participando en nuestros concursos y regalándonos sus secretos, incontables organizaciones y empresas que han creído firmemente en el proyecto.

Cada uno de ellos ha aportado su grano de arena para que todo esto sea posible, por lo que desde Pompas de papel no solo queremos agradeceros el esfuerzo, sino animaros a seguir el mismo camino, para hacer que cada día todo sea un poquito mejor.

Estamos seguros de que siempre hay cosas por mejorar, retos que superar, metas que alcanzar, para lo que es necesaria la colaboración y el apoyo de muchas personas como tú, que ahora mismo lees éstas líneas.

Gracias a todos, porque sois la parte indispensable y esencial de éste bonito sueño.

Gracias por su colaboración a:

SANTOS OCHOA (este libro es posible gracias a ellos), AYT. DE LOGROÑO y DIARIO LA RIOJA.

Y a nuestro queridísimo jurado:

Bernardo Sanchez, Gala Olavide, Sergio Pérez y Carlos C.



gracias, seguimos trabajando ...



www.pompasdepapel.com



Abre este libro y encontrarás un montón de micro-historias. Algunas cínicas, otras tristes, algunas con humor, otras para reflexionar, eso sí, todas breves. Te damos la oportunidad de leer hasta 10 líneas del talento de estos escritores, futuras promesas de la escritura ya que forman parte de la selección de los mejores Micro-textos del III Certamen de Literatura Híperbreve Pompas de Papel. Escogidos nada menos que entre más de 3000 textos de unos 1200 participantes de todo el mundo.

Aquí encontrarás relatos de todo tipo y te aseguramos pequeñas grandes emociones: pequeñas porque apenas llegan a 10 líneas y grandes porque en ese escaso espacio concentran emociones que no pasarán desapercibidas.

Es un placer editar este libro un año más, gracias a Santos Ochoa y, sobre todo, gracias a todos vosotros por leer y escribir. En vuestra mano está continuar esta colección porque sobre todo, es vuestra. Gracias.

SANTOS OCHOA®